

Convocatoria a ponencias

Coloquio internacional

La guerra de Malvinas, treinta años después

Antecedentes, desarrollo y desenlace del conflicto

Mutaciones, cambios políticos, representaciones

Ejes Temáticos:

- a) Antecedentes, acontecimientos, operaciones militares, interpretaciones
- b) Representaciones de la guerra, objetos y lugares de memoria
- c) Desafíos diplomáticos : negociaciones, mediaciones, impases
- d) Intereses económicos, estratégicos y geopolíticos. Los grupos de presión
- e) Las disputas simbólicas, jurídicas y semánticas: Falkland/Malvinas, soberanía/autodeterminación, colonización/descolonización

FECHAS Y LUGARES:

15 y 16 de octubre 2012 – Institut des Amériques – 175, calle Chevaleret – 75013 – Paris, 8^o piso: Salón de las Américas, Sala Tocqueville y Sala Claude Lévi-Strauss

18 y 19 octubre 2012 – Université de Pau et des pays de l'Adour – Anfiteatro Charles y Henri Moreux - Presidencia

IDIOMAS DE TRABAJO: Español, Francés, Inglés y Portugués

ARGUMENTO Y JUSTIFICACION: En 1982, el gobierno dictatorial argentino inició una operación militar de envergadura con el objetivo de recuperar las Islas Malvinas (The Falkland), que, desde 1833, estaban en posesión del Reino Unido. Este conflicto inédito en el Atlántico del sur (la Argentina había declarado su neutralidad durante la Primera y la Segunda Guerra mundiales¹) duró más de dos meses (del 2 de abril al 14 de junio), y terminó con la rendición de las fuerzas argentinas. La contra-ofensiva sin precedentes del Reino Unido sorprendió quienes no creían en su capacidad de llevar a cabo una expedición militar de envergadura, a más de 13 000 km de distancia del lugar de los acontecimientos.

Las consecuencias políticas inmediatas del conflicto en Argentina, —debacle de la dictadura militar, descrédito de las fuerzas armadas, regreso a la democracia y juicio a los responsables de la aventura criminal (tanto en lo relativo a la violación de los Derechos Humanos como a las responsabilidades militares durante la guerra)—oscurecieron la comprensión de las causas más profundas que habían llevado a un apoyo generalizado al desembarco militar, no solamente en la sociedad argentina, sino también en muchos países de América latina.

¹ Argentina rompió las relaciones diplomáticas con las Potencias del Eje el 26 de enero 1944 y les declaró la guerra el 26 marzo 1945.

En el Reino Unido, si la opinión pública apoyó mayoritariamente la acción del gobierno y el envío de la *task force*, una minoría significativa se opuso al uso de la fuerza militar. El debate continuó aún después de las hostilidades, especialmente sobre las causas y las circunstancias precisas del hundimiento del crucero General Belgrano. Sin embargo, Margaret Thatcher salió airoso del conflicto, y triunfó en las elecciones legislativas de 1983, marcadas por el llamado «factor Falkland».

Este coloquio internacional se propone analizar las causas y las consecuencias de una guerra paradójica, y aparentemente anacrónica—que opuso en plena guerra fría a dos países del “campo occidental”, combinando modernidad y arcaísmo (misiles y bayonetas). Las repercusiones geopolíticas tanto en Europa como en el continente americano, los intentos fallidos de mediación, el rol de los Estados Unidos y de la Naciones Unidas, el posicionamiento de Cuba y el relativo consenso latinoamericano a favor de la causa argentina, la rápida y unitaria respuesta de la comunidad europea a favor del Reino Unido, así como las fisuras posteriores, son aspectos que deseamos comprender y analizar.

Merece también ser recordado que el ex-capitán de la Marina argentina, Alfredo Astiz, capturado por las fuerzas británicas durante el conflicto, fue reconocido por militantes de derechos humanos de Argentina, Francia y de Suecia e identificado como uno de los torturadores de la ESMA, que se había infiltrado en la asociación Madres de Plaza de Mayo. Las autoridades de Suecia y de Francia solicitaron entonces la extradición de Astiz, solicitud rechazada por la Primer ministra Margaret Thatcher que adujo la Convención de Ginebra y lo repatrió a la Argentina al finalizar la guerra².

Las formas adoptadas para intentar encontrar una salida al conflicto, en el terreno de las relaciones internacionales y la diplomacia, merecen también una reflexión y un análisis exhaustivo. Transcurridos treinta años de una guerra que pervive aún en la memoria colectiva, consideramos factible intentar un balance internacional apoyándonos en las producciones científicas de Argentina y del Reino Unido, de América del Norte y de América Latina, así como también de Francia y de otros países europeos. Acordaremos igualmente gran importancia a las representaciones periodísticas, iconográficas, literarias, musicales, teatrales, cinematográficas y televisivas del conflicto y a la manera en que los distintos discursos y registros evocaron esta guerra.³

Tanto en Argentina como en el Reino Unido el impacto sobre los actores militares fue y es objeto de numerosos debates: estrés post-traumático, reinserción social y definición del lugar de estos «veteranos» o excombatientes en la vida política y social. ¿Qué papel desempeñaron las víctimas y los sobrevivientes en la transmisión de la memoria de este conflicto y de sus representaciones? ¿Qué lugar ocupa en cada sociedad el recuerdo y el homenaje a los caídos? Muchas representaciones cinematográficas y televisivas abordan estas cuestiones dolorosas, relacionadas con las numerosas pérdidas humanas.⁴

El análisis de los diferentes discursos sobre el tema de la soberanía o de la autodeterminación y sobre el conflicto en sí mismo implica un trabajo de revisión de viejos conceptos que merecen ser reformulados o revisitados: nacionalismo, colonialismo, descolonización, soberanía, derecho a la autodeterminación, etc. Lo cual nos conduce a reflexionar sobre los intereses en juego y sobre el telón de fondo de la discrepancia anglo-argentina, jurídico, geopolítico, económico y estratégico. Treinta años después de estos acontecimientos, las representaciones colectivas evolucionaron, pero el recuerdo de la guerra de 1982 dejó una «campo de experiencia» particular.

² Por crímenes de lesa humanidad, Alfredo Astiz fue condenado por primera vez en Francia (en contumacia), el 16 de marzo de 1990, por el Tribunal de Apelación de París; en 2007 fue condenado por el Tribunal Penal italiano y, finalmente, en octubre 2011 fue condenado a cadena perpetua por la justicia argentina.

³ Desde el álbum musical de Pink Floyd *The Final Cut*, pasando por la historieta, *Le ciel appartient aux Faucons*, hasta el cine, con películas como *Resurrected* o *Iluminados por el Fuego*, numerosas producciones culturales evocaron la guerra de Malvinas y renovaron su significado.

⁴ Durante el conflicto en sí, se contabilizaron 652 muertos y desaparecidos entre las fuerzas argentinas y 255 entre las fuerzas británicas; 1136 heridos argentinos y 777 británicos y 11.400 militares argentinos capturados como prisioneros (soldados conscriptos en su gran mayoría).

La vocación interdisciplinaria y transnacional de este coloquio se verá confirmada si logramos convocar y reunir a especialistas de América latina, de América del norte y de Europa para intercambiar los diferentes puntos de vista, enfoques e interpretaciones, y obtener así una mejor comprensión de una guerra paradójica. Para evitar toda instrumentalización de un asunto tan delicado, que sigue teniendo repercusiones en la actualidad, nos parece que el camino más adecuado es el de abordar la complejidad de esta guerra (orígenes, conflicto y salida del conflicto), estudiándola a través de los conocimientos y las herramientas de las ciencias humanas y sociales y la distancia dada por las tres décadas de trabajo y de análisis; tiempo igualmente necesario para la apertura de archivos diplomáticos.

Guerra de las Malvinas - Foro de Imágenes: Durante los 4 días del coloquio, tanto en París como en Pau, un espacio será destinado a la proyección audiovisual, en libre servicio, de fotografías, imágenes, documentales, noticieros y películas de ficción de Argentina y del Reino Unido. Este *corpus* de material audiovisual, seleccionado por los organizadores del coloquio, será el objeto de un análisis y de una sesión específica, con comentarios de especialistas de la imagen y de la comunicación política.

RESPONSABLES CIENTIFICOS:

Michael Parsons : Profesor de la Université de Pau et des pays de l'Adour, Miembro del *Institut des Amériques*.

Diana Quattrocchi-Woisson : Investigadora del CNRS-ISP, Miembro del *Institut des Amériques*, Presidenta del *Observatoire de l'Argentine contemporaine*.

INSTITUCIONES ORGANIZADORAS : Institut des Amériques, Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS-ISP-UMR 7220 et CNRS-SET-UMR-5603), Laboratoire Langues, Littératures et Civilisations de l'Arc Atlantique – Université de Pau et des pays de l'Adour, Observatoire de l'Argentine contemporaine, Fédération de Recherche Espaces, Frontières, Métissages.

CONSEJO CIENTIFICO : **Christian Boix** (Université de Pau et des pays de l'Adour), **François Brunet** (Université Diderot Paris 7), **Luc Capdevila** (Université de Rennes), **Christian Delporte** (Université de Versailles – CHCSC), **Laurent Dornel** (Université de Pau et des pays de l'Adour), **Ludovic Fortin** (Timédia), **Christian Grataloup** (Université Diderot Paris 7), **Jean-Michel Lacroix** (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3), **Jean Piel** (Université Diderot Paris 7 – Observatoire de l'Argentine contemporaine), **Jacques Portes** (Université Paris VIII), **Carlos Quenan** (IHEAL-CREDA-Université Sorbonne Nouvelle Paris 3), **Jean-Claude Sergeant** (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3), **Jean-François Sirinelli** (Centre d'Histoire de Sciences Po Paris), **Sébastien Velut** (IHEAL-CREDA-Université Sorbonne Nouvelle Paris 3).

CALENDARIO: Las propuestas de ponencias (título y resumen de dos páginas) deben ser enviadas a los organizadores antes del 15 de junio 2012, adjuntando un breve currículum del autor/a. El Consejo Científico estudiará las propuestas y dará una respuesta a los autores antes del 9 de julio 2012. Los candidatos seleccionados se comprometen a enviar sus ponencias definitivas a más tardar, el 15 de septiembre 2012, con el objeto de posibilitar el trabajo de los comentaristas.

Para enviar las propuestas de ponencias y para todo contacto con los organizadores, escribir a:

colloquemalouines2012@univ-pau.fr